

このプログラムは読み上げ対応の文字プログラムです

日生劇場ファミリーフェスティバル 2024

音楽劇「あらしのよるに」

実施日：

1回目 2024年8月24日（土曜日） 11時開演

2回目 2024年8月24日（土曜日） 15時開演

3回目 2024年8月25日（日曜日） 11時開演

4回目 2024年8月25日（日曜日） 15時開演

上演時間（予定）：

2時間（途中、休憩あり）

会場：日生劇場

企画・制作・主催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

協賛：日本生命保険相互会社

## 主催者挨拶

公益財団法人ニッセイ文化振興財団

### ようこそ劇場へ

本日は日生劇場ファミリーフェスティバル 2024 音楽劇『あらしのよるに』に、ようこそお越しくございました。

この作品は、今年で出版30周年を迎えた、きむらゆういち作・あべひろし絵の名作絵本「あらしのよるに」を原作に、2019年に初演し、今回が3回目の上演となります。

ふとした勘違いから友だち同士になったオオカミのガブとヤギのメイ。食べる側と食べられる側のふたりが選んだ秘密の関係をとおして、友だちの大切さ、信じる心の美しさが描かれると同時に、私たちの社会における個人と集団の在り方も浮かび上がってきます。

劇場では歌やダンスがたくさん舞台を楽しんで、それぞれがご自宅や学校で感じたことを話し合っただけ、今日がそんな作品との出会いになることを願っております。

### 演出家挨拶

脚本・演出：たてやま ひろみ

#### こどくとともだち

ともだちと、ちがうことがあるかも。

ひととちがうとなんだか不安。

自分がひとりぼっちのようで、途方にくれてしまうときも、やってくるかもしれません。

そういうときは、いつも以上に自分をたいせつに、たいせつにして欲しいです。自分自身が、一生を一緒に生きるともだちだからです。

ガブとメイはある日出会って、ふたりだけの冒険が始まります。それはこどくなたたかいかもしれないけど、自分の思いをたいせつにした二匹の旅なのです。

みなさんもガブとメイと一緒にひとときの旅をおたのしみください。

ご挨拶 終わり

## 出演・演奏者紹介

### 出演

ガブ：しらいし しゅんや

メイ：みなみの はな

ギロ：あなん けんじ

おばさんヤギ：ひらた あつこ

タプ：きはら こうた

バリー：よしざき ゆうや

ミィ：しらたまな

### アンサンブル (オオカミ)

いぐち だいち

すさき しおり

つるが かずひと

ながまつ みき

はせがわ とおる

みた ようこ

### アンサンブル (ヤギ)

いいじま あやめ

おやま きらら

さつき あいな

たなか あさこ

なかの りょうすけ

やまね みおん

### アンサンブル (うたう人たち)

みうら ゆみか

みやうち ゆい

やまざき まゆこ

ガブ・カバーキャスト：もりやま まさゆき

### 演奏

すずき こうすけ (トランペット)  
すなかわ かよこ (クラリネット)  
せきね まり (パーカッション)  
たかはし まき (アコーディオン)  
ひだか かずこ (サククス)

出演・演奏者紹介 終わり

スタッフ紹介

原作：きむら ゆういち  
脚本・演出：たてやま ひろみ  
音楽：すずき こうすけ (ときどきじどう)  
振付：やまだ うん

美術：いけだ ともゆき  
照明：さいとう しげお  
衣裳：おおた まさとも  
ヘアメイク：たちばな ふさえ  
音響：しま たけし

演出助手：やまだ まみ  
振付助手：きはら こうた  
舞台監督：やぎ せいいち、みずたに しょうこ  
制作：あらかわ あいこ

スタッフ紹介 終わり

ご来場のお客様にお願いいたします

- 1 上演中は、座席から乗り出したり立ち上がったらず、静かに座ってご鑑賞ください
- 2 客席内では水分補給を除き、飲食はできません
- 3 携帯電話やスマートウォッチ、ゲーム機など音や光の出る機器は電源からお切りください
- 4 客席内での写真撮影・録音・録画はご遠慮ください

読み上げ対応用の文字プログラムを終わります